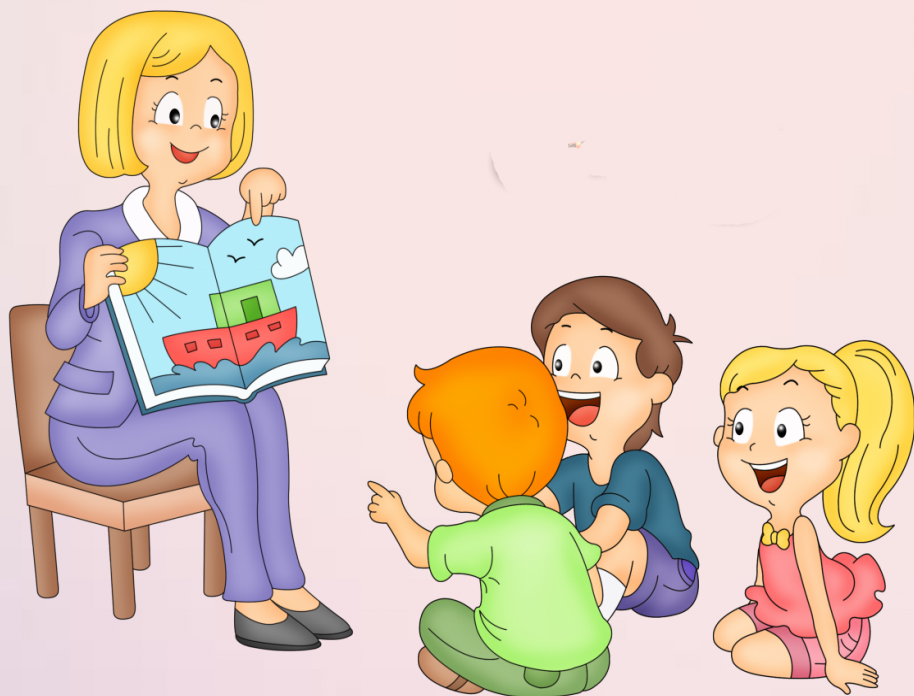


Евгения Александровна Флерина – выдающийся теоретик и педагог



ФЛЕРИНА ЕВГЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВНА (18.11.1889 – 10.11.1952) – педагог, специалист по дошкольному воспитанию; доктор педагогических наук (1947); профессор (1948); заведующий кафедрой дошкольной педагогики (1942–52);

член корр. АПН РСФСР (1950).



Императорское Строгановское Центральное художественно-промышленное училище

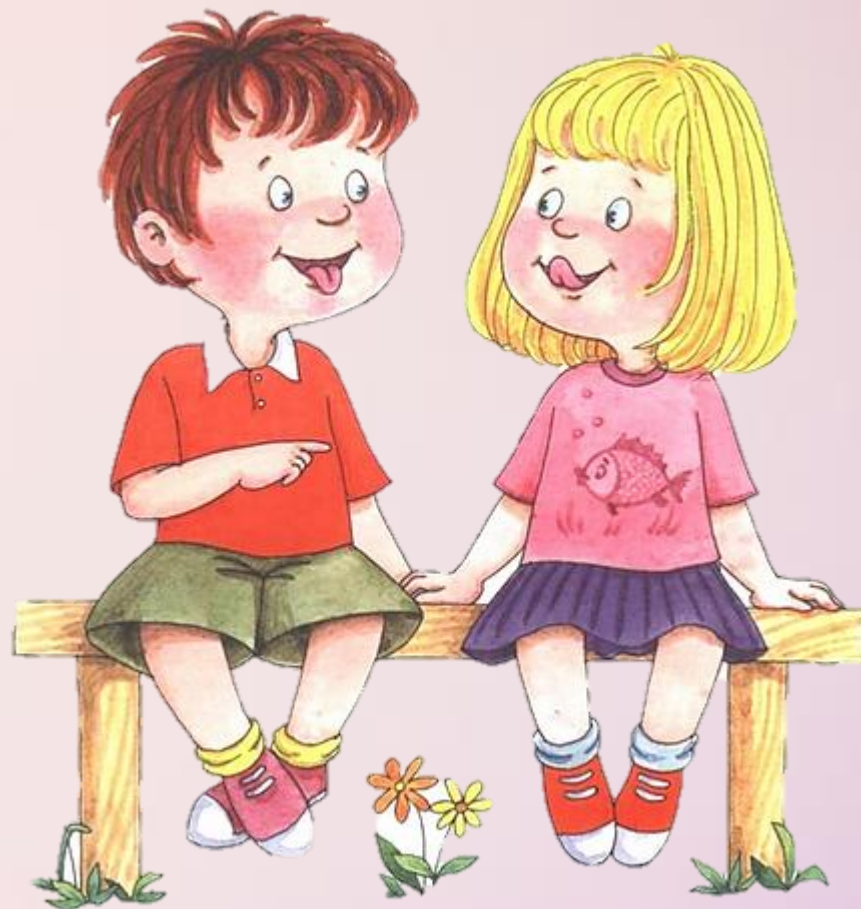


МГУ–МГПИ им. В.И. Ленина



Вклад Е. А. Флериной в дошкольную педагогику.

Методики развития речи и художественного слова, а также оригинальная система обучения дошкольников рисованию.



Игрушки

Игрушки Е. А. Флерины создала собственную классификацию игрушек, а также образцы строительного материала для дошкольников, в которых стремилась реализовать принципы развивающего обучения.



Эстетическое воспитание дошкольников

Эстетическое воспитание рассматривается ею как средство развития творческих сил ребенка, которое должно осуществляться на лучших образцах подлинного искусства; художественном слове, художественной картине, художественной игрушке.



Вклад в методику развития речи детей

«правильное смысловое
употребление слов и пополнение
словаря, развитие структуры
речи» ; «чистое произношение» ;
«использование художественной
литературы как метода речевого
Значение художественного
произведения развития» . как
произведения искусства, «Живое
слово в дошкольном учреждении»
обосновывала требование
бережного отношения к тексту,
использования разнообразных
приемов при передаче его детям.



«Жизнь пронизана диалогическими взаимодействиями педагога и детей, детей друг с другом» Флерина подчеркивала роль непринужденной обстановки в общении, необходимость специальных бесед с детьми, предложила свою классификацию и методику бесед.



Проблема использования художественного слова

«Чтение, рассказывание художественного произведения, разговор, а также рассказывание самих детей развивают мышление и навыки речи» .



Заслуга в определении содержания профессиональной подготовке студентов в педагогических училищах и ВУЗах, создание первых учебных программ и учебных пособий по курсу методики развития речи дошкольников.



Методические аспекты речевого развития детей
Педагогические условия, дидактические средства,
методы и приемы развития речи в целостном
педагогическом процессе.



Взгляды Е. А. Флериной на дошкольное воспитание

«Детский сад должен обеспечить полноту детской жизни в соответствии с возрастными особенностями детей. Наша задача всестороннее развитие ребенка, заботливое воспитание тех качеств, которые обеспечат ему в школе успешное систематическое



Формы обучения дошкольников

1. Учебно-воспитательная работа в повседневной жизни, в разнообразной деятельности ребенка;

2. Организованные занятия, но по выбору детей, где ребенок может заниматься любимым материалом, однако материалом специально подобранным и предоставленным ему педагогом для данного занятия;

3. «Обязательные занятия» .



Исследования Е. А. Флериной и ее учеников во многом определили принципы задачи, содержание, организацию и методы работы по развитию речи в детском саду положили начало создания экспериментальной базы отечественной лингводидактики, наметили пути изучения научно-методических основ речевого воспитания дошкольников.



**Спасибо за
внимание!**

